

૫૭૭૫

।સ્વામિ માધારાજ શ્રી દેવકીનંદનાચાર્યજીના અનુમતથી.

અનંત કવિ વિરચિત

શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ ચંદ્રિકા.

ભાષાતર કર્તા ૫૭૭૫

શાસ્ત્રી કેશવજી મોરારજી.

ચલાલા નિવાસી—કાઠિયાવાડ.

છપાવનાર,

વસનજી પરમાણુંદ આહવાળા.

આવૃત્તિ ૧ લી.

(સર્વ હક્ક ભાષાંતરકર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

મુંબઈ

“ વર્તમાન તત્વદર્શક પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ”

કાલિદાસ મોતિરામ દ્વિવેદી વાંકાનેરવાલાએ છાપ્યું.

સંવત ૧૯૫૦

સને ૧૮૯૪.

કિંમત ચાર આના.

નિર્મલ કવિ વિરચિત

શ્રીદુષ્ણ ભક્તિ ચંદ્રિકા.

ભાષાંતર કર્તા

શાસ્ત્રી કેશવજી મોરારજી.

ચલાલા નિવાસી—કાઠિયાવાડ.

છપાવનાર,

વસનજી પરમાણુંદ આહેવાળા.

આવૃત્તિ ૧ લી.

(સર્વ હક ભાષાંતરકર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

મુંબઈ

“ વર્તમાન તત્વદર્શક પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ”

કાલિદાસ ભાતિરામ દ્વિવેદી વાંકાનેરવાલાએ છાપ્યું.

સંવત ૧૯૫૦

સને ૧૮૯૪.

કિંમત ચાર આના.

ઉપોદ્ગાત.

આર્ય વૃંદમાં આ પુસ્તક અર્પણ કરતાં બે બોલ બોલવા ખુશી ઉપ-
જે છે કે મુલ સંસકૃત ભાષામાં આ પુસ્તક ના કર્તા અનંતદેવ કવિએ
નાટક રૂપે જુદા જુદા મતવાદનું ખંડન મંડન સમાયેલું છે. સુત્રધાર અને
નટ બન્ને પરસ્પર કૃણ્ણભક્તિ વિષે ચર્ચા કરેછે, ત્યારબાદ આરંભ માં
શૈવ શિષ્ય સાથે શંકરની સ્તુતી કરેછે. અનુક્રમે શાબ્દિક તાર્કિક મીમાંસક
વેદાંતી, વિજેરે નો વાદ વિવાદ થતાં કૃણ્ણભક્તિ આવેછે. અત્રે ભક્તિ
પ્રતિપાદન કરેછે. ધણે ભાગે હાર્યની સાથે શાંત રસ પ્રધાન છે. અંતકારે
એવી રચના કરીછે કે સાક્ષરો ના હસ્તમાં આ પુસ્તક પડતાં ખરેખર તેને
આનંદ ઉપજાવનારું થઈ પડશે જોકે જલદીથી ગયાશલગુન માસમાં
છપવવા વિચાર હતો પણ વ્યવહારિક કાર્યને લીધે મારે દેશમાં
જવુંથયું નથી ધારવા પ્રમાણે હું પાર પડીશકયોનહી. આ પુસ્તક
છપવાવામાં મારા પરમ મિત્ર ઠા. વસનજી પ્રમાનંદ આહેવાળા કે જે
મુંબઈમાં પ્રસિદ્ધ યુક્તસેલરછે તેમણે મને ઉત્સાહપૂર્વક મદદ આપિછે
જેથીહું તેમને આભાર માનુંછું. ભાષાંતર કરતી વખતે મારા પરમ
શુભેચ્છક મહાશય શાસ્ત્રીજી જીવરામભાઈતથા શાસ્ત્રી દુર્લભરામભાઈ
એ મને વારંવાર સહાયતા કરીછે જેથી તેઓનો પણ હું આઠેકાણે
આભારીછું.

શાસ્ત્રી કેશવજી મુરારજી
અલાલા નિવાસી કાઠીયાવાડ.

શ્રીહરિર્વિજયતે

શ્રોત્રણ મક્તિ ચંદ્રિકા



(નાન્દી)

ગીતિ.

કોઈક ગોપ કુમાર, શોભેછે વ્રજ સુંદરી વચ્ચે
જેવો નવનીત મેઘ, દીસે ચમકતી વીજળી વચ્ચે
જેના રોમ વિવર માં, અગણિત રચના વિશ્વ તણી ભાસે
વ્રજપુર વાસી જનનાં, સંકટ કાપી વસે સદા પાસે
જે જે અધમ ગણાતા, ભૂપ ભૂમિમાં પાપ તણા ભારાં
તે સર્વ સંહારી, કર્યાં કષ્ટ થી ભક્ત જનો ન્યારા
એવા કમલ નયનને, નમું સદા હું ભવ સાગર તરવા
નથી સ્વર્ગ સુખ તૃણા, યાચુ નિશ્ચિન બાલકૃષ્ણ સેવા

સુત્રધાર—એ તરફ ચલકતી વિજ્ઞાનીઓ ની વચમાં નવા મેઘ ની
પેઠે ગોપીઓ ના ટોળામાં કોઈક ગોપના પૂત્ર શોભેછે જેના દરેક શરીરનદી
રૂપાંટામાં જગત બલ સમાયેલું છે વૃંદાવનમાં મહા બલવાન કાલિય નાગ-
ને રીબાવનાર પૃથ્વી માં પાપી રાજાઓ ના કાલ રૂપ પ્રસિધ્ધ રીતે દાવાગ્નિને
પીનાર અને શોભીતિ કમલ ની માલાને પહેરનાર બાલ રૂપ નંદના પૂત્ર
શ્રી કૃષ્ણ ને નીરંતર હું નમું છું (સમીપે ઇદ્રિસભા જેવી પડીત મંડલી ને
જોઈને) “સ્વગત” મને અનંતદેવ કવિએ કહ્યું છેકે ? મિત્ર, ધણું કરીને તને
હમેશ ખેદીત જોઈશું માટે તું સંસારમા શ્રી કૃષ્ણનું આરાધન કર તો, શાંતિ
પામીશ. કેમકે જગતમાં સારાસારના વિચારથી શાંત સ્વભાવવાલા, સ્ત્રીઆ-
દિ વિષય પ્રવર્તીઓને તૃણ સમાન ગણનારા જે મલ્યું તેમાં સતોષ માનનારા

પુરૂષો કૃષ્ણ ચણુરવિંદની સેવાથી મોક્ષાનંદને અધિક માનતા નથી એવા મહાત્માઓનાં સત્સંગે કરી જેમ અને તેમ અખંડ સુખ મેલવવા પ્રભુ ભજનમાં પ્રયાસ કરવો માટે હું પણ આ સભામાં અનંત કવિને રચેલો શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિ ચંદ્રિકા નિબંધ શરૂ કરું (એવામાં ચાળા કરતો નટ પ્રવેશ કરેછે)

નટ—અરે! પડિત કર્ણથી ભરાએલી સભામાં મોટે આસને બેસી મૂખ શીવી લેવું એ કાંઈ ઘટીત છે કે ?

સુત્રધાર—વાહ ! તારીજ વાટ જોતો હતો પણ મારો તિરસ્કાર કરેછે?

નટ—(વિનય પૂર્વક) હા !! એમછે ત્યારે શરૂ કર. પણ શું આ-રંભીશ?

સુત્રધાર—(સાંભલ) કામ ક્રોધાદિ ષડ્રિપુઓથી ભરપુર બલવાન કલીએ આવખતે વેદાંત શાસ્ત્ર શ્રવણ ને જીતલ માં શક્તિહીન કરીનાંખ્યુંછે. (મતલબ કલી કાલમાં વેદાંત શ્રવણ નું ખરૂં સમજવું કોઈ પણ સમજવા સમર્થ નથી) એ માટે મહા દયાલુ વ્યાસ પરાશર આદિ ઋષિઓ કલ્યાણ નું ખરૂં સાધન શ્રી કૃષ્ણ ની ભક્તિ કહી ગયોછે જેથી શ્રુતિ સ્મૃતિ અને પૂરાણો ના અર્થથી ભરપુર અનંત કવિનો રચેલો શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ ચંદ્રિકા નિબંધ આ સભામાં આપણે દર્શાવીએ

નટ—વાહ ! નીમંધ નું નામતો સુંદર છે. શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિ ચંદ્રિકા !

સુત્રધાર—ધણું કરી ને ઉત્તમ વસ્તુ નું નામ અર્થને અનુસરતું જ હોયછે. જેમ સોનું, ચંદ્ર, કાન્ત મણિ વિગેરે. કોઈ માણસના મુખથી અકસ્માત કૃષ્ણ એવું નામ બોલાયતો તેજ વખતે કામધેનુ ની પેડે ધણ આપેછે.

નટ—કેટલાએક પુરૂષો સર્વ વિધા મેલવવામાં, કેટલાએક ધણું ધન મેલવવા માં, કેટલાએક લોક માં પ્રતિષ્ઠા મેલવવા મહેનત કરેછે. પણ આ દિવિ વારંવાર પોતાનું હૃદય કૃષ્ણ ભક્તિમાં જોડેછે એજ નવાઈ !

સુત્રધાર—નવાઈ શાની ! કારણકે ભલે સર્વ શાસ્ત્ર નો અભ્યાસ કરે, ધણું ધન મેલવે, વિવેક ને પામે. પણ જ્યાં સુધી કૃષ્ણાશ્રય કર્યો નથી, ત્યાં સુધી હૃદયને દૃઢ સુખનો અનુભવ મલતો નથી. દ્રવ્ય મેલવવામાં ધણું ધણા દુઃખો છે, તેમજ મેલવ્યા પછી રક્ષણ કરવામાં ધણું દુઃખો છે.

નટ—એમછે ? ત્યારે માણસો શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિમાં અનાદર કેમછે ?

સુત્રધાર—ખરી રીતે સંસારમાં બધા જીવ નો સ્વભાવ જુદો જુદો છે. કેમકે સર્વ લોકને પવિત્ર કરનાર ગંગાજલ છતાં જુડ દુર્ગંધવાળા ખા ખોચીઆ માં ધણું સુખ માનેછે પણ સંસારના દુઃખોને નહીં ગણનારા સંત પુરૂષોનેજ શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિ ગમેછે. હમેશ ચિત્તમાં ગૃહાદિ સુખ ને તૃણ સમાન ગણનારા સ્વધર્મ શાસ્ત્રમાં પ્રથમ ગણાએલા કૃષ્ણ ભક્તિમાં મિત્રાઈ બાંધનારા, બાલિ, ભિષ્મ વિગેરે ધણા રાજાઓ સંલલાયાછે, કોઈ હીન ભાગી ને કૃષ્ણ ભક્તિ માં અનાદર હોય, તેથી રી હાની થવાની? કેમકે તાવવાલા માણસને કોઈ વખત મધુર દૂધની અરૂચી થાય તેથી શું દૂધને દૂધણુ લાગેછે? નથી લાગતું. તેમ ઈન્દ્રિય આદિ વિષય માં આસ્થા વાલા જેથી મંદ બુદ્ધિ વાલા પુરૂષો શ્રી કૃષ્ણ ઉપાસના ન કરે તેથી શું થવાનું ?

નટ—ઓહો ! ! ! કેવો શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિ નો પ્રભાવ. વૈદિક કર્મો થી પણ કૃષ્ણ ભક્તિ માં આદર કરાયછે.

સુત્રધાર—ખરાબર પ્રભાવ તો સીધ્ધ છે. કેમકે સર્વ વેદ કર્મ નું ફલ કૃષ્ણ ભક્તિ માં રહેલ છે. જૂદી જૂદી ઔષધી ના ઉકાલા પીવાથી જેમ તાવ આવનારા ને અન્ન જમવામાં રૂચી થાય છે, તેમ પુન્યકર્મથી શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ માં શ્રદ્ધા થાય છે. ખરી રીતે વેદ કર્મ કરવામાં જેટલો વખત જાયછે તેમાં ધણો ખેદ છે. કૃષ્ણ સેવા માં જે કાલ જાયછે તે કાલ સંસાર ના તાપ થી શાંતી પમાડે છે. ખુદ્દી રીતે યગ્ન નિમિત્ત જીવ હાંસા કરવી એ ભયનું કારણ છે. કૃષ્ણ ચાંદ્રાયણાદિ વ્રતથી દેહને પીડા ને ધનની હાની થાયછે. માટે આ સંસાર માં માણસો ના જુદા જુદા કલેશો ને દૂર કરનાર શ્રી કૃષ્ણ પ્રજા નું સેવન અંતઃકરણ ને બેહદ સંતોષ આપે છે.

નટ—અરે ! શ્રી કૃષ્ણ સેવામાં સહનશીલતા રાખવાથી અને વખત જવાથી પ્રત્યક્ષ કલેશ જોવામાં આવે છે. જ્યારે તેમછે; ત્યારે સંતોષ તો રહેજ કેમ?

સુત્રધાર—ખીજ દેવોની સેવામાં ઘણા કલેશો છે, કારણકે જોમનો સ્વામી કલેશો થી ભરપુર છે. ત્યારે તેમના સેવકો કલેશ કેમ ન પામે? સુકાઈ ગયેલાં વૃક્ષોનો આશ્રય કરનારાં પક્ષિઓ ને સુખની પ્રાપ્તિ હોયજ કયાંથી? શ્રી કૃષ્ણ તો ચરણ નખથી આરંભી શિખાપર્યંત સાક્ષાત પરમાર્નંદ રૂપ છે. હજારો વ્વાસ શુકાદિ મહર્ષીઓએ શ્રુતિયોના પ્રમાણથી પ્રતિપાદન કરેલછેકે ગોવીંદ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ સુખના સીંધુછે. માટે તેનું ધ્યાન કરનારા ભકતો નેત્રામાંથી હરખનાં આંસુ સાથે રોમાંચિત થાય, એમાં નિવાઈ નથી.

નટ—અરે ! તોપણ ગોવીંદ ભકતો ને નીંદકો તરફથી ભય રહેછે.

સુત્રધાર—નહિ નહિ ! કેમજે હલકા પણ સમર્થ માણસો પોતાના સેવકોનું અહિત કદાપી સહી શકતા નથી. ત્યારે ત્રિભુવનના અધિપતિ દયાલુ કૃષ્ણ પોતેજ પોતાના ભકતો ઉપર ખીજાએ કરેલ પીડાને કેમ સહન કરી શકે ? કોટિબ્રહ્માંડ ની રચના કરવામાં સમર્થ યદુપતિ ભકતોના સર્વ મનોરથ તત્કાલ પૂરણ કરેછે, તો ત્રણ લોકમાં કોણ એવોછેકે તેના ભકતો ઉપર કુદ્રષ્ટિ કરે.

નટ—તોપણ ઘણાએ નીંદા કરેછે.

સુત્રધાર—તેણે કરીને શું ? સરોવરમાં દેડકાં આરડ્યા કરેછે, તોપણ ભમરો કમલ ની ગંધને છોડતો નથી. તેમ મેંદ પુરુષો ભગવાનની નિંદા કરે તોપણ હરિ ચરણ સેવા સાથે ભક્ત છોડતો નથી. વળી નિંદા કરેછે, તેપણ નિરપરાધી છે. કેમકે આલકો જેવા અજ્ઞાણાએ (મતલબ અજ્ઞાન આલક ગમે તેટલો અપરાધ માળાપનો કરશે તોપણ તેમની ઉપર કોપ કરતા નથી. તેમ અજ્ઞાની માણસો પ્રભુભક્તની નીંદા કરે તોપણ મનમાં

લાવતા નથી.) જે વિપ્લવ ભક્તના હૃદયમાં સારી વિશ્રાંતિનો અનુભવ છે તે અનુભવ તેમને થાય છે ? નથી થતો, કારણકે પૂણ્ય વીનાના છે માટે.

નટ—તેમને કેવલ શાંતિના અનુભવનો અભાવ તો નથી. તોપણ એમને દ્વેષ નિરંતર સુખરૂપ માધવ ભક્તિમાર્ગ માં ઉત્પન્ન થાય છે. એજ આશ્ચર્ય !

સૂત્રધાર—નવાઈ શાની ? કારણકે જે ગાઢ અંધારાને નાશ કરનાર સૂર્ય ના ઉદયે કરીને પ્રાણીઓના નેત્રને મોટો હર્ષ થાય છે. તે ભાનુદયે કરીને રાત્રીમાં પ્રરનારી વડવાંગડીને દૈવ યોગથી અંધાપો આવે છે. માટે હરિ ભક્ત માં તથા હરિ ભક્તિ માં અભક્તનો દ્વેષ હોય તેમા નવાઈ નથી. જેઓ ઢાંગ બુદ્ધિવાલા પુરૂષો આડંબર કરી અમે મહાત્માછીએ, એમ મિથ્યાં અભિ-માન રાખનારા માટે બહુ દુખીઆ, પ્રત્યક્ષકાલના ભક્ષરૂપ (તતલબ થોડા દાવસ ના જીવનારાં) તેઓ, જેનું તેજ વિશ્વને પોષણ કરનારું છે. સંસાર ના કલ્પતરૂ, ઈચ્છીત પ્રલને આપનાર, શ્રી હરિમાં કેવલ નામ માત્ર દ્વેષ કરે છે (એવામાં અતરિક્ષ વાણી થાય છે) (નેપથ્ય)

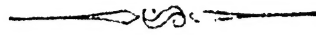
શાર્દૂલ હંદ.

હે માયા કૃત માનુષો, બહુ મહે સંતાપ પામ્યા, તમે;
મિથ્યા વાદ વિવાદ રૂપ રચના છોડી મુશાંતિ ધરો;
દીસે જકત પ્રપંચ જાલ સધલી આકાશ પૂરૂપો સમી;
માટે દ્રશ્ય અસાર સુખ સમજ સેવો સદા શ્રી હરિ;

સૂત્રધાર—અ હા હા હા ! ! ! કોણ આવી અમુલ્ય વાણી બોલે છે ?

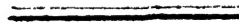
નટ—આ મધુર વાણી કોઈ ખીન્નસ્થાનકમાંથી સંભલાય છે પણ હવે ધણું થયું. આપણે બન્ને શ્રી ગોવિંદ ગુણ સંવાદથી પ્રસન્ન થયાછીએ. આલો અહીંથી જઈએ. (જાય છે) શતિ પ્રસ્તાવના

अंक १ लो.



पात्रोर्नानाम्.

शैव	}	शिवनोभक्त.
शिष्य.		तेनो सेवक.
वैष्णव.	}	विष्णुनोभक्त.
महवैष्णव.		
शाब्दिक.		वैयाकरण.
तार्किक.		नैयायिक.
मीमांसक.		मीमांसा जाणनार.
कृष्णभक्त.		कृष्णने भजनारो.
वेदांती.		वेदांत जाणनारो.



અંક પહેલો.

પ્રવેશ ૧. લો.

શિષ્યની સાથે મેદદારી શીવમક્ત પ્રવેશ કરેછે

રાગ કટ્યાણ

હર્ષથી સ્મરુંછું સાંબ ગિરીશ ને;
ભસ્મ લાલેછે અતીવ પ્રણીશને;—હર્ષ.
પતિત ને છે અકળ આપ પ્રભાવજ્ઞે;
શ્રેય કેરી દ્રષ્ટિ નાથ પ્રસારજ્ઞે—હર્ષ
કૃણી તણી શોભીતી માલા દીપતી;
અંકમાં અંબા તને સુશોભાવતી;—હર્ષ

જેના મુકુટમાં ચંદ્રની કલા છે. ગલામાં સ્યામનવા મેઘ ની જોવી કાન્તી છે. ખભા ઉપરે હાથીની ચામડી છે. મેખલાને ઠેકાણે કેડ ઉપર સર્પનીમોટી દેહ છે. વામાંકમાં હિમાલયની પુત્રી પાર્વતી શોભે છે. એવા સદાશિવમાં પૂર્વના પૂન્યે કરીને નિરંતર મારી મતિ હો.

શિષ્ય—ગુર મહારાજ ! થણું સારું બોલ્યા. કેમકે શંકર ના મુકુટમાં સ્ત્રી, (ચંદ્ર લેખા) શંકરના ગલામાં સ્ત્રી, (મેઘ કાન્તિ) ખભે પણ સ્ત્રી, (હાથીની ચામડી) શંકર ની કેડે સ્ત્રી, (સર્પની દેહ) પરંતુ ચરણમાં કાઈ નથી, માટે મારી ભક્તિ શંકરના ચરણમાં રહે એજ ઘટિત છે. વિષય લંપટ ને શંકર ચરણમાં સ્થીતિ દુર્લભ છે.

શૈવ—જેની જટામાં ગંગાજી છે, લલાટમાં ચંદ્ર કલા છે, કંઠમાં એરની નિશાની છે, જે વિરોધીઓમાં વિરોધ રહિત છે, તે શંકર અસુરો ને નાશ કરનાર છે.

શિષ્ય—(હસ્તો હસ્તો) ગુરૂ મહારાજ ? શંકર અસુર નાશ હેતુ નહીં; પણ અસુર ગર્વ હેતુ એમ બોલો ? કારણકે રાવણ એવો અણુસમજી હતો કે; જેમની પાસે સેવા કરાવવી ન ધટે તો પણ ગર્વ થી દેવતાઓ પાસે પોતાની સેવા કરાવતો હતો. તેનું મૂલ કારણ શંકરનું સેવન હતું. શાથીકે જે શંકરના ચરણ સેવનથી લંકાપતિ રાવણ ત્રણ લોકનું ઐશ્વર્ય પામ્યો હતો. તે રાવણ શ્રીમદ્ધી ઉદ્ધતબની; શંકર ના કૈલાસ જીવન ને મૂલથી ઉપાડી સદાશિવ ને વ્યાકુલ કર્યા. માટે ગુરૂ મહારાજ ? શંકર અસુર નાશ હેતુકે અસુર ગર્વ હેતુ ?

શૈવ—જલદી થી પ્રસન્ન થવું એતો શંકરનું સ્વાભાવિક લક્ષણ છે. અને શ્રીપતિવાસુદેવ ધણા તપે કરીને; તેમજ ઈન્દ્રિય આદિ નિગ્રહે કરીને પણ પ્રસન્ન જલદી થતા નથી. પરંતુ શંકરતો ક્ષણવારમાં એકજ વખત બીલી પત્ર અર્પણ કરવાથી પ્રસન્ન થાય છે.

શિષ્ય—અહો ! હરિ હર માં કેટલું ન્યુનાધિકપણું છે.

શૈવ—કેવલ એટલુંજ છે એમ નહિ, પણ જ્યારે પૃથ્વીમાં સ્વર્ગથી પડતી ગંગાને, જટામાં શંકર ધારણ ન કરત તો, પૃથ્વી ક્યાંઈ રહી શકત નહિ. (મતલબ પૃથ્વી નો લય થાત) જ્યારે એમ બનત ત્યારે ભયંકર ગંગાના વેગથી ભયભીત લક્ષ્મી પતિની ભૂતિયો વરાહ શેષ વગેરે ક્યાં જઈ વાસ કરત ? એ માટે જગતના નાશ કરતા શંકર કહેવાય છે.

શિષ્ય—એતો હીક મહારાજ પણ આકાશ ગંગાને ભૂતલમાં કેમ આવવું પડ્યું ?

શૈવ—ભગીરથ રાજાએ ગંગાનું આરાધન કરી યદ્યગયેલા અને યનારા જીવોના ઉદ્ધાર માટે ગંગાને સ્વર્ગથી ભૂતલ માં લાવ્યા.

શિષ્ય—અહા ! હા ! ગંગાજી તું મોટું મહાત્મ્ય ગુરૂ મહારાજ ?

શૈવ—એ માટે કોઈ અંતરમાં જ્ઞાની પુરૂષે કહ્યુંછેકે, હે ગંગે ! તારા જલમાં સ્નાન કરનારા જીવો ના અંગ ઉપર સર્પો વીંટાઈ જાયછે. અને કંઠમાં ઝેરની નિશાની જણાય છે. લલાટ માં અગ્ની પ્રકાશ કરેછે. એ સર્વ નિશાની તો હીક, પણ મુકુટમાં પ્રકાશતું અમૃતધારાનું સ્થાનક ચંદ્રમા તું તેજ આનંદ કરાવેછે. (મતલબ ગંગામાં સ્નાન કરનાર જીવ શિવ રૂપ બનેછે.)

બસ બસ ! ચાલતા પ્રસંગમાં આડીવાત ચલાવતી અંધરાખ પણ હરિ હરતું ન્યુનાધિકપણું કહું તે સાંભલ, ને વખતે શંકર નૃત્ય કરેછે, તે વખતે શેષ સહિત કુર્મ બહુ ખેદ પામે છે. વરાહ અને દિગપાલો બહુ પીડા પામેછે. અને બ્રહ્મા જગતનો લય થશે એવા ભયથી, ચારે તરફ દોડયા દોડ કરેછે. તેમજ શ્રી. ગાત્રિવિષ્ણુ ભૂતલ ઉદ્ધાર માટે ખીજી અવતાર લેવાના વિચાર માં પડી જાયછે.

શિષ્ય—અરે ! ભલે તેમછે. પણ ત્રણ લોકની પાલન શક્તિ તો વિષ્ણુ પાસે છે ?

શૈવ—સાંભલ-જ્યાં સુધી વિશ્વપતિ શંકર કપાની નજરે જીએછે ત્યાં સુધી ત્રણ લોકની રચના અનામત રહેછે. માટે સદાશિવ હમેશાં સ્વતંત્ર છે. પણ વખતે લીલામાત્ર એકજ વખત ક્રોધ યુક્ત કટાક્ષથી જીએતો કોણ એવો સમર્થ છે કે ત્રિલોકનું રક્ષણ કરી શકે ? (મતલબ વિષ્ણુ પણ ન કરી શકે.) જ્યારે વિષ્ણુ ને પાલન શક્તિ છે. ત્યારે શું ગિરજપતિ શંકરને. નથી ? છે.

શિષ્ય—તોપણ દુષ્ટને હણી વિશ્વને નિષ્કંટક કરવું એ વિષ્ણુનું કાર્ય છે.

શૈવ—જગતમાં મનુષ્ય લાંબી જીભથી ભલે પોતાના વિચારમાં આવે તેમ બડબડે, તેથી શી હાની છે. પણ ત્રણ લોકને દુઃખ આપનાર ત્રિપુ-

રાસુર ને શંકર વિના કોણ હણી શકત. જડ પદાર્થ ગમે ત્યાં ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોય, તોપણ સર્વવ્યાપીપિનાકશસ્ત્રને ધારણ કરનાર શંકરની સમીપમાં પ્રાપ્ત થતાં કલ્કાલ કૃતાર્થ થાય છે.

(જ્ઞામાં ભેદદર્શી વૈષ્ણવ પ્રવેશ કરેછે)

વૈષ્ણવ—હે મંદ ધિક્કાર છે તુંને ધિક્કાર છે તારી જીભને, અને ધિક્કાર છે તારી શિવ ભક્તિ ને, આનંદ લતાના મુલ, મુકુંદ પરમાત્માને નીદેછે?

શિષ્ય—ગુરૂ મહારાજ ! આ દુષ્ટો ગાંઠો દેતો આવેછે. માટે ચાલો અહિંથી જતા રહીએ.

શૈવ—(ધમકી આપી ગુસ્સે થઈને) શું બોલેછે ! એદુર્જનને જીત્યા વગર જ્ઞવાની વાત કરેછે. માટે શું મને મૂર્ખ ગણેછે ? યાથી ખીજીનો પરાલવ થઈ શકે નહીં જે વિદ્યા થી ડહાપણ મલ્યું નહીં જે વિદ્યાથી ધન સંચય થયો નહીં, તે વિદ્યા શોભતી નથી. માટે સર્વ વિદ્યા ભણીને પ્રતિવાદીઓ ને જીતવા, તેમજ પ્રતિષ્ઠા અને સંપત્ત મેલવવી, માટે ઉભો રહે મારી પાસે. હમણું હું તેને જીતું છું. (એમ બોલી વૈષ્ણવ સામે જીભો રહીને.)

અરે મૃદુ વ્યર્થ શું બડબડે છે. હું ધારું છું કે કોઈ મહાત્માનો સંગ કર્યો નથી. તેમજ જગતને અણ કરનાર સદાશીવ તું સેવન નહીં કરતાં નકામો વખત કાઢેછે. જેથી દીલગીર છું કે કોઈ દોંગી ગુરૂએ તું છેતરાયો છે.

વૈષ્ણવ—(મસ્કરી સાથે હસતો હસતો,) ભલે અમારો જન્મતો વૃથા ગયો, પણ (શરીર સામું બેઠને) તમારુંતો કલ્યાણ થઈ ચુક્યું જણાય છે. કેમકે ભસ્મથી લેપાયેલ શરીર, ઘણું જટાનો ભાર, મોટા પારાની રૂદ્રાક્ષ ની માલાઓ એ સર્વ અરાખર તમારી શોભા જણાય છે. મૃત્યુ પહેલાં સ્મશાનમાં, ત્રિશુલ હાથમાં લઈને, કપાલની માલાપહેરીને જીવત્રે ત્રેત્રની સાથે રહી હુખ પામો છો; એટલું બસ છે.

